MARAZZI

shade

shade

M7 4G SHADE BORDEAUX LISTELLATO 1 20x50
M7 4R SHADE BORDEAUX LISTELLATO 2 20x50
M7 02 10x50 cm

Equilibrio perfetto fra figura e sfondo: superfici satinate in nove tonalità di colore - dal bianco al nero passando per il beige, l'azzurro, il blu, il verde,il bordeaux, il brown e il grigio - su cui si staccano le forme geometriche degli elementi tridimensionali. Ellissi impeccabili e rigature ritmiche accendono le pareti di luci e riflessi, sottolineando la classica nobiltà di un materiale interpretato con olimpica eleganza. Fra toni luminosi e calde penombre una collezione che reinterpreta in chiave contemporanea un'idea di stile che non conosce l'incertezza.

Perfect balance between pattern and background: sateen surfaces in nine shades – from black and white through to beige, light blue, blue, green, bordeaux, brown and grey – on which the geometric shapes of 3-dimensional elements stand out. Impeccable ellipses and rhythmic stripes enhance walls with lights and reflections, while underlining the classic nobility of a material interpreted with Olympic elegance. Between luminous shades and warm half lights, a collection that reinterprets in a contemporary key an idea of style free of indecision.

Equilibre parfait entre figures et fond: des surfaces satinées en neuf nuances de couleurs – du blanc au noir en passant par le beige, les bleus clairs et foncés, le vert, le bordeaux, le marron et le gris – sur lesquels se détachent les formes géométriques d'éléments à trois dimensions. Des ellipses impeccables et des rayures rythmiques animent les murs de leurs lumières et de leurs reflets, soulignant la noblesse classique d'un matériau interprété avec une élégance olympienne. Entre tons lumineux et chaudes pénombres, une collection qui réinterprète en version contemporaine une idée de style qui ne connaît pas l'incertitude.

Ein perfektes Gleichgewicht von Gestalt und Hintergrund: satinierte Oberflächen in neun Farbtönen - von Weiß bis Schwarz über Beige, Hellblau, Blau, Grün, Bordeaux, Braun und Grau - auf denen sich die geometrischen Formen dreidimensionaler Elemente abheben. Perfekte Ellipsen und rhythmische Rillen entfachen an den Wänden ein Spiel aus Licht und Widerschein und unterstreichen das klassisch Edle in einem Material olympischer Eleganz Zwischen leuchtenden Tönen und warmen Halbschatten interpretiert die Kollektion auf zeitgenössische Art einen Stil, der keine Zweifel kennt.

El equilibrio perfecto entre la figura y el fondo superficies satinadas, ataviadas con colores nuevos (del blanco al negro, pasando por el beis, el celeste, el azul, el verde, el burdeos, el castaño y el gris). Contra ellas se recortan las formas geométricas de los elementos tridimensionales. Elipsis impecables y rayas rítmicas, para encender las paredes con sus luces y reflejos, subrayando la nobleza clásica de un material, interpretado con una elegancia olímpica. Entre tonos luminosos y cálidas penumbras, se desgrana una colección que reinterpreta una idea de estilo. Con un alma contemporánea y sin incertidumbres.

M6 V3 SHADE WHITE 20x50
M7 39 SHADE WHITE LISTELLATO 1 20x50
M7 4K SHADE WHITE LISTELLATO 2 20x50
M7 4R SHADE BOURDEAUX LISTELLATO 2 20x50
M7 4G SHADE BOURDEAUX LISTELLATO 1 20x50
M7 0Z 10x50
M7 02 10x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 V2 SHADE BEIGE 20x50
M7 05 4x50

M5 E4 LE LACCHE MARRONE RETT. 50x50

M6 V2 SHADE BEIGE 20x50
M6 V4 SHADE BROWN 20x50
M7 05 4x50

M5 E4 LE LACCHE MARRONE RETT. 50x50

M6 V2 SHADE BEIGE 20x50
M7 05 4x50

M6 V2 SHADE BEIGE 20x50

M5 E4 LE LACCHE MARRONE RETT. 50x50

M6 V4 SHADE BROWN 20x50

M5 E4 LE LACCHE MARRONE RETT. 50x50

M6 V8 SHADE GREEN 20x50
M7 4F SHADE GREEN LISTELLATO 1 20x50
M7 4Q SHADE GREEN LISTELLATO 2 20x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 V8 SHADE GREEN 20x50
M7 4Q SHADE GREEN LISTELLATO 2 20x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 V8 SHADE GREEN 20x50
M7 4Q SHADE GREEN LISTELLATO 2 20x50

M6 V4 SHADE BROWN 20x50
M6 WA SHADE BLACK 20x50
M7 00 10x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 V4 SHADE BROWN 20x50
M7 00 10x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M7 4H SHADE BLACK LISTELLATO 1 20x50
M7 4T SHADE BLACK LISTELLATO 2 20x50
M7 00 10x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 WA SHADE BLACK 20x50
M7 4H SHADE BLACK LISTELLATO 1 20x50
M7 4T SHADE BLACK LISTELLATO 2 20x50
M7 39 SHADE WHITE LISTELLATO 1 20x50
M7 4K SHADE WHITE LISTELLATO 2 20x50
M7 00 10x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 WA SHADE BLACK 20x50
M7 00 10x50

M7 4T SHADE BLACK LISTELLATO 2 20x50
M7 39 SHADE WHITE LISTELLATO 1 20x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 V5 SHADE BLUE 20x50
M7 04 4x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

M6 V5 SHADE BLUE 20x50
M7 04 4x50

M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50

shade

20x50

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME GEMÄß / CONFORME - UNI EN 14411-L BIII GL

M6 V2 SHADE BEIGE 20x50
33A

M7 38 SHADE BEIGE LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4J SHADE BEIGE LISTELLATO 2 20x50
24

M6 V3 SHADE WHITE 20x50
33A

M7 39 SHADE WHITE LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4K SHADE WHITE LISTELLATO 2 20x50
24

M6 V4 SHADE BROWN 20x50
33A

M7 4A SHADE BROWN LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4L SHADE BROWN LISTELLATO 2 20x50
24

M6 V5 SHADE BLUE 20x50
33A

M7 4C SHADE BLUE LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4M SHADE BLUE LISTELLATO 2 20x50
24

M6 V6 SHADE AZURE 20x50
33A

M7 4D SHADE AZURE LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4N SHADE AZURE LISTELLATO 2 20x50
24

shade

20x50

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME GEMÄß / CONFORME - UNI EN 14411-L BIII GL

M6 V7 SHADE GREY 20x50
33A

M7 4E SHADE GREY LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4P SHADE GREY LISTELLATO 2 20x50
24

M6 V8 SHADE GREEN 20x50
33A

M7 4F SHADE GREEN LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4Q SHADE GREEN LISTELLATO 2 20x50
24

M6 V9 SHADE BORDEAUX 20x50
33A

M7 4G SHADE BORDEAUX LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4R SHADE BORDEAUX LISTELLATO 2 20x50
24

M6 WA SHADE BLACK 20x50
33A

M7 4H SHADE BLACK LISTELLATO 1 20x50
25

M7 4T SHADE BLACK LISTELLATO 2 20x50
24

shade

20x50

■ CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME GEMÄß / CONFORME - UNI EN 14411-L BIII GL

RIF. SHADE WHITE / BLACK

M7 0Z 10x50
▼ 89

RIF. SHADE BROWN / BEIGE

M7 01 10x50
▼ 89

RIF. SHADE WHITE / GREEN

M7 03 10x50
▼ 89

RIF. SHADE BEIGE / BORDEAUX

M7 02 10x50
▼ 89

RIF. SHADE BLACK / WHITE

M7 00 10x50
▼ 89

RIF. SHADE WHITE / AZURE / BLUE / GREY

■ **M7 04** 4x50
▼ 86

RIF. SHADE BEIGE / BROWN / GREEN / BORDEAUX

■ **M7 05** 4x50
▼ 86

	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas	Mq Sq.Mt Mq Qm Mq	Peso Weight Poids Gewicht Kg	Spessore Thickness Epaisseur Dicke Espesor		Scatole Box Boite Karton Caja	Mq Sq.Mt Mq Qm Mq	Peso Weight Poids Gewicht Kg	Kg. Mq Kg/Sq.M Kg/Mq Kg/Qm Kg/Mq		Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas
20x50 Shade	10	1,00	17,24	10	20x50 Shade	68	68,00	1.172	17,24	10x50 Listello	6
20x50 Shade Listellato 1	10	1,00	17,24	10	20x50 Shade Listellato 1	68	68,00	1.172	17,24	4x50 Listello	6
20x50 Shade Listellato 2	10	1,00	17,24	10	20x50 Shade Listellato 2	68	68,00	1.172	17,24		

lettura del catalogo - reading the catalogue - la lecture du catalogue - benützung des kataloges - la lectura del catálogo

Simbologia - Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN.

Symbols - Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN norm.

Symboles - Chaque symbole, tout en restant purement indicatif, doit être référé à la norme spécifique UNI-EN correspondante.

Simbole - Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt.

Simbología - Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente.

Piastrelle per pavimento
Floor tiles
Revêtements sol
Bodenfliesen
Azulejos para pavimento

Piastrelle per rivestimento di pareti
Wall tiles
Revêtements mur
Wandfliesen
Azulejos para revestimiento de paredes

Monocottura
Single-fired tiles
Monocuisson
Einbrand
Monococción

■ **Bicottura**
Double-fired tiles
Bicuisson
Zweibrand
Bicocción

Resistenza allo scivolamento.
Skid resistance.
Résistance à la glissance.
Rutschfestigkeit.
Resistencia al deslizamiento.

Resistenza al gelo
Frost proof
Résistance au gel
Frostbeständigkeit
Resistencia a la helada

Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN
Mark of the finished product's conformity to UNI-EN Standards
Label de conformité du produit fini aux Normes UNI-EN
Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN
Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN

Codice Prezzo
Tutti gli articoli sono riuniti in gruppi di appartenenza in funzione del proprio prezzo. I simboli hanno il seguente significato:
● Vendita al metro quadrato - ▼ Vendita al pezzo - ❖ Vendita al metro lineare

Price Code
All the articles are gathered in price groups.
The meaning of the symbols is the following:
● Sale by square meter - ▼ Sale by piece - ❖ Sale by linear meter

Code De Prix
Tous les articles sont répartis dans des groupes d'appartenance selon leurs prix. La signification des symboles est spécifiée ci-dessous:
● Vente au mètre carré - ▼ Vente à la pièce - ❖ Vente au mètre linéaire

Preiscode
Alle Artikel sind in Zugehörigkeitsgruppen auf Grund des Preises zusammengefasst. Die Symbole haben folgende Bedeutungen:
● Verkaufseinheit Quadratmeter - ▼ Verkaufseinheit Stückzahl - ❖ Verkaufseinheit Meterzahl

Código De Precio
Todos los artículos están agrupados según su precio.
Los símbolos significan lo siguiente:
● Venta por metro cuadrado - ▼ Venta por unidades - ❖ Venta por metro lineal

D

Destinazione d'uso
Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata.

Intended use
Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided.

Champ d'application
Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion.

Anwendungsbereich
Nur für Bäder und Schlafzimmer des Wohnbereichs empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden.

Uso previsto
Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión.

E

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione.

Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear.

Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles.

Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung.

Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión.

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione.

Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear.

Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes.

Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung.

Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión.

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.

Tiles suitable for rooms with mean-heavy traffic, such as: cottages, low traffic commercial buildings.

Matériaux conseillés pour des ocaux soumis à des contraintes de moyennes à fortes comme: maisons particulières, espaces commerciaux à trafic léger.

Für Räume mit mittelstarker Beanspruchung wie: Einfamilienhäuser, Geschäfte mit niedriger Begehfrequenz.

Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.

H

Materiali consigliati per sollecitazioni relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti. Quando però le condizioni di impiego privato o pubblico si rivelano troppo elevate e non autorizzano più la posa di piastrelle in ceramica smaltata a causa di un utilizzo troppo intenso (esempio: supermercati e commercio a grande frequenza, hall di stazioni, bar, tabaccherie ecc.) si consiglia l'uso di prodotti della Marazzi Tecnica disponibili anche in spessori maggiorati (14 mm) per l'utilizzo in ambienti industriali.

Tiles suitable for heavily stressed rooms even not protected against scratching. Nevertheless, private or public environments withstanding extreme stress won't allow glazed ceramic tiles to be laid, due to a too heavy traffic (supermarkets and heavily trampled commercial areas, station halls, bars, tobacconist's, etc...); in this case Marazzi Tecnica lines are suggested, as they are available also in larger thicknesses (14 mm) for industrial applications.

Matériaux conseillés pour contraintes relativement fortes dans des milieux non protégés contre les agents abrasifs. Lorsque, par contre, les espaces particuliers et publics subissent des contraintes trop fortes, il n'est plus possible de poser des carreaux en céramique émaillée en raison du trafic intense (exemple: supermarchés et commerces à grande fréquentation, halls de gare, bars, bureaux de tabac, bureaux de tabac, etc.). Nous conseillons dès lors l'utilisation de produits de Marazzi Tecnica, disponibles également en de plus grandes épaisseurs (14 mm) pour l'utilisation en milieux industriels.

Für Räume mit relativ starker Begehfrequenz auch unter kratzender Beanspruchung. Handelt es sich jedoch um zu harte Einsatzbedingungen im privaten oder öffentlichen Bereich, wo das Verlegen von glasierten Keramikfliesen wegen einer zu starken Begehfrequenz nicht mehr angebracht ist (z.B. Supermärkte, Geschäftsbereiche mit starker Begehfrequenz, Bahnhofshallen, Cafés, Tabakläden, usw.), empfiehlt sich der Einsatz der Produkte von Marazzi Tecnica, welche auch mit Überstärke (14 mm) für den Einsatz im industriellen Bereich produziert werden.

Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos pesados, incluso en lugares sin protección contra agentes abrasivos. Pero cuando las condiciones de uso, ya sea el edificio particular o público, son demasiado pesadas y ya no consienten la colocación de baldosas de cerámica esmaltada debido a un tránsito demasiado intenso (por ejemplo supermercados y tiendas muy concurridos, estaciones del ferrocarril, bares, estancos, etc.), se aconseja el uso de productos de Marazzi Tecnica, que también están disponibles con espesores mayores (14 mm) para el uso en lugares industriales.

descrizione di capitolato - product specifications - produktbeschreibung - descriptif produit - descripción de las características

PIASTRELLE IN MONOCOTTURA
TECNOLOGIA ATOMAR
Piastrelle in monocottura classificabili nel gruppo BIII GL conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti ai requisiti della norma di prodotto UNI EN 14411-L, costituite da un supporto ottenuto per pressatura a secco di impasto atomizzato, successivamente smaltato.

Temperatura di cottura		> 1110°C
Assorbimento H_2O	ISO 10545-3	> 10%
Resistenza alla flessione	ISO 10545-4	> 15 N/mm²
Resistenza all'attacco chimico	ISO 10545-13-14	Conforme
Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	Resiste
Resistenza al cavillo	ISO 10545-11	Resiste
Stabilità dei colori alla luce e ai raggi U.V.	DIN 51094	Conforme
Ininfiammabile		
Formati		
Finitura		
COLORE	(tipo...)	

SINGLE-FIRED TILES
ATOMAR TECHNOLOGY
Single-fired tiles classified in the BIII GL group according to the UNI EN 14411 standard and complying with the requirements provided for by the UNI EN 14411-L product standard, made up of a support obtained by dry-pressing an atomized body, which is then glazed.

Firing temperature		> 1110°C
Water absorption	ISO 10545-3	> 10%
Bending strength	ISO 10545-4	> 15 N/mm²
Resistance to chemical attack	ISO 10545-13-14	Compliant
Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Resistant
Crazing resistance	ISO 10545-11	Resistant
Colour stability on exposure to light and UV rays	DIN 51094	Compliant
Non-flammable		
Sizes		
Surface finish		
COLOUR	(type...)	

CARREAUX MONOCUISSON
TECHNOLOGIE ATOMAR
Ces carreaux monocuisson appartiennent au groupe BIII GL conformément aux dispositions de la norme UNI EN 14411 et possèdent toutes les caractéristiques requises par la norme UNI EN 14411-L. Ce produit se compose d'un support obtenu par pressage à sec d'un mélange atomisé et successivement émaillé.

Température de cuisson		> 1110°C
Absorption d'eau	ISO 10545-3	> 10%
Résistance à la flexion	ISO 10545-4	> 15 N/mm²
Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545-13-14	Conforme
Résistance aux écarts de température	ISO 10545-9	Résistant
Résistance au tressaillage	ISO 10545-11	Résistant
Stabilité des couleurs à la lumière et aux rayons U.V.	DIN 51094	Conforme
Ininflammable		
Formats		
Finition		
COULEUR	(type...)	

EINBRANDFLIESEN
ATOMAR-TECHNOLOGIE
Einbrandfliesen mit Einstufung in die Gruppe BIII GL gemäß der Norm UNI EN 14411, welche den Anforderungen der Produktnorm UNI EN 14411-L entsprechen und sich aus einem durch Trockenpressen einer sprühgetrockneten Masse erhaltenen Scherben mit nachträglicher Glasierung zusammensetzen.

Brenntemperatur		> 1110°C
Wasseraufnahme	ISO 10545-3	> 10%
Biegefestigkeit	ISO 10545-4	> 15 N/mm²
Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13-14	entspricht den Anforderungen
Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen	ISO 10545-9	Beständig
Haarrissbeständigkeit	ISO 10545-11	Beständig
Farbechtheit unter Lichteinfluss und UV-Strahlung	DIN 51094	entspricht den Anforderungen
Nicht brennbar		
Formate		
Ausführung		
FARBE	(Typ...)	

AZULEJOS Y BALDOSAS DE MONOCOCCIÓN
TECNOLOGÍA ATOMAR
Azulejosy baldosas de monococción clasificables en el grupo BIII GL de conformidad con la normativa UNI EN 14411 y que cumplen con los requisitos previstos por la normativa de producto UNI EN 14411-L, formados por un soporte obtenido por prensado en seco de un empaste atomizado, y a continuación esmaltado.

Temperatura de cocción		> 1110°C
Absorción de agua	ISO 10545-3	> 10%
Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 15 N/mm²
Resistencia a los agentes químicos	ISO 10545-13-14	Conforme
Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Resistente
Resistencia al cuarteo	ISO 10545-11	Resistente
Estabilidad de los colores con la luz y los rayos U.V.	DIN 51094	Conforme
Ininflamable		
Formatos		
Acabado		
COLOR	(tipo...)	

MARAZZI

MARAZZI GROUP S.p.A.
VIALE VIRGILIO, 30
41100 MODENA
Tel. 059 384111 - Fax 059 384303
www.marazzi.it
info@marazzi.it

MARAZZI IBERIA S.A.
CARRETERA VALENCIA / BARCELONA KM. 63
CORREO APDO, 218 - 12080 CASTELLON (ESPAÑA)
Tel. (964) 349000 - Fax (964) 349011
export@marazzi.es

AMERICAN MARAZZI TILE, INC.
HEADQUARTERS & MANUFACTURING PLANT
359 CLAY ROAD
SUNNYVALE (DALLAS), TEXAS 75182
Tel. (972) 226-0110 - Fax (972) 226-2263

MARAZZI JAPAN CO., LTD.
NS BUILDING, 701, 2-2-3 SARUGAKUCHO
CHIYODA-KU, TOKYO 101-0064
Tel. +81 3 5283 1355 - Fax +81 3 5283 1356
info@marazzijapan.com

MG CHINA TRADING LTD.
RM 2003-04, 20/FL.
TUNG CHIU COMMERCIAL CENTRE
193 LOCKHART ROAD
WANCHAI, HONG KONG
Tel. +852 2529 0812 - Fax. +852 2520 2986

MARAZZI GROUP S.p.A. DUBAI BRANCH OFFICE
P.O. BOX 293714
DAFZA (DUBAI AIRPORT FREE ZONE AUTHORITY)
DUBAI (UNITED ARAB EMIRATES)
marazzig@emirates.net.ae

SHOW-ROOM MARAZZI SASSUOLO
VIALE REGINA PACIS, 39
41049 SASSUOLO (MO)
Tel. +39 0536 860 324 - Fax +39 0536 860 559

SHOW-ROOM MARAZZI BOLOGNA
VIA EMILIA PONENTE 129/A
40133 BOLOGNA
Tel. 051 6421511 - Fax 051 6421521
info@area-m.it

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP S.p.A.
VIA DEI CERCHI, 75
00186 ROMA
Tel. 06 6794942 - Fax 06 6794944
info@marazziroma.it

SHOW-ROOM MARAZZI DIFFUSION ILE DE FRANCE
11, AVENUE DE STRASBOURG
ZAC DE PONTILLAULT
77340 PONTAULT COMBAULT
Tel. 01 60181950 - Fax 01 60181951
md.idf@marazzi.fr

SHOW-ROOM MARAZZI PARIS
32, AVENUE BOSQUET
75007 PARIS
Tel. 01 47539272 - Fax 01 47537704
marazzi-paris@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI CANNES
LE CANEOPOLE / 11, CHEMIN DE L'INDUSTRIE
06110 LE CANNET
Tel. 04 92186220 - Fax 04 92186225
marazzi-sud@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI DIFFUSION ALSACE
ZAC DE LAMPERTHEIM / RUE DU CHEMIN DE FER
67450 LAMPERTHEIM
Tel. 03 88184242 - Fax 03 88184240
md.als@marazzi.fr

SHOW-ROOM MARAZZI LYON
16, RUE LAVOISIER / ANGLE BD VIVIER MERLE
69003 LYON
Tel. 04 72844380 - Fax 04 72844389
marazzi-lyon@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI BORDEAUX
10, RUE DE GALUS
33700 MERIGNAC
Tel. 05 57967373 - Fax 05 57967878
marazzi-sudouest@wanadoo.fr

SHOW-ROOM MARAZZI BLOIS
Z.A. DE L'ARTOUILLAT
41120 LES MONTILS
Tel. 02 54797272 - Fax 02 54797279
ag.centre@marazzi.fr

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP SALONICCO
5° CHILOMETRO HARILAOU-THESSALONIKI
57001 THERMI – THESSALONIKI
TEL. 0030 2310 489170
FAX. 0030 2310 489329
kosta1@marazzi.gr

SHOW-ROOM MARAZZI GROUP ATENE
EL. DIMOKRATIAS – AN. KOYMPI 24
XR. GIANNAKI 1
19400 MARKOPOULO – ATHENS
TEL. 0030 22990 63315
FAX. 0030 22990 25110
marazzi@altecnet.gr

marketing marazzi

02/08

concept
Daniele Ledda

graphic design
Daniele Ledda

art direction
Nicola Gallizia

copy
Enrico Morteo

photo
Leo Torri

styling
Natascia Vuk

stampa
www.golinelli.it

MARAZZI

Marazzi Group S.p.A.

Viale Virgilio, 30
41100 Modena
Italia

Telefono
+39 059 384111
Fax
+39 059 384303
Email
info@marazzi.it
info@marazzigroup.com

www.marazzi.it
www.marazziambiente.com
www.marazzigreen.com